SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA

Laboratorio De Creación o Intercambio: POPULAR

Red: Artes plásticas y visuales Énfasis (lote) :Exploración Curatorial

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 1 - popular - jóvenes 14 a 28 años

Fecha:20/07/23 Horario: 4 - 8 pm Lugar: Casa de Cultura Popular

Propósito del proceso: Desarrollar un entorno de aprendizaje circular a partir de las artes bajo las temáticas cuerpo, espacio y territorio en el que los jóvenes entiendan las herramientas a su alcance a nivel plástico, curatorial y corporal y así conozcan y se apropien de su entorno para impactar de manera positiva.

Propósito de la jornada: -manejo de sombras con lápiz

-ejercicio multisensorial: dibujar el sonido

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
4 pm	**Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y Afiliación**	-hacer secciones e ir rellenando cada una con sombras de lápiz desde la más clara que puedan hacer hasta la más oscura con una técnica previamente explicada, luego experimentar del mismo modo pero con colores y mezclas entre los mismos, hacer un dibujo libre después.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: papel, lápices, marcadores, colores, etc.**
	Ampliación Conceptual y experiencial	-se les pide que tomen varios marcadores de colores que les gusten y que se ubiquen en una parte del aula que prefieran, luego se apaga la luz y se ponen unas experiencias sonoras, deben registrar la sensación que les genera el sonido con los ojos cerrados encima de un papel con ambas manos	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora** **Materiales: papel, lápices, marcadores, colores, etc.**
	Reflexión - acción	generar no solo el conocimiento acerca del adecuado uso del lápiz para no maltratar el papel si no recordar y posibilitar las manifestaciones artísticas como un amplio espectro multisensorial en el que todo cabe y en el que el juevo y la experimentación con distintas sensaciones está al alcance	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**

	Valoración - Resultados y comentarios	Al principio se muestran aburridos de tener que ser pacientes para hacer los ejercicios pero cuando comienzan a ver lo que se puede generar con la técnica indicada para manejar la mina del lápiz y el color se entusiasman más y terminan los dibujos, también les genera extrañeza al momento de dibujar los sonidos y analizamos entre todos los trazos que cada uno desde su subconciente-conciente plasmó en la hoja.	**Responsable: Daniela Vera - Artista formadora**